

အမိပတိလမ်းမပေါ်မှာ လျှောက်ဖူးခဲ့ပါသည်

သင်း (ပညာရေးတက္ကသိုလ်)



စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

အမည်ရင်း - ဒေါ်မြန်မြိုင်း

၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင်

ମେଣ୍ଡୁର୍ବାବୁନ୍ଦୁ ॥

- ବ୍ୟାକ୍-ଲ୍ୟାକ୍ରୋ ରାଗ୍ ଫେସ୍ ମୁଦ୍ରା
ଆଜିକ (ଚ) ପ୍ରିଣ୍ଟ୍‌ର୍ଯ୍ୟାନ୍‌ଡିଜିଟିଲ
ଆଜିକରଣିକା ତାବାନ୍‌ଫିଲ୍‌ଡିଜିଟିଲ
ଏଲୋକ୍‌ର୍ୟାବ୍ସନ୍ଧୀ॥

- ၂၀၁၁ မှ ၂၀၁၆ ခုနှစ်အထိ အလယ်
တန်းကျောင်းအပ်၊ အထက်တန်း
ကျောင်းအပ်၊ မြို့နယ်ပညာရေးဗူး၊
တာဝန်းအဆင်ဆင် ထမ်းဆောင်

- ଜୀବତେ ଏକାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୁରେ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀୟ ପଦ୍ଧତି
ରେଣୁଃ ରବାଦ୍ୟାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୁରେ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀୟ

ကျွန်မ ကံကောင်းပြန်ပါသည်။ ကျွန်မ စာစစ်တာဝန်ကို ရန်ကုန်ဖြူလှ့မဲ့ မလေရပါ။ ကျွန်မ၏အစ်မဖြစ်သော ဒေါ်မီမီမင်း (မန်မှာစာ

ପିଲେଖାଙ୍କ-ଫ୍ରିଂଃ)ମୁବା ରାଷ୍ଟ୍ରକ୍ଷଣତାଜ୍ଞବ୍ୟାଳ
କୌଣସିଂଦିଃଅତ୍ୟନ୍ତିଃ ଅନ୍ତିଃଲ୍ୟାଃଅଶୋଚିଭ୍ରାତା
ତାବାନ୍ତକ୍ଷୟାତ୍ମନିଗାଲାଫ୍ରିଂଲିପି। ଅଭିପତ୍ତିଲମଃ

မှန်စိတ်ဖြတ်လို စီးပွားရေးတွေသိလို စာစစ်
ရမည့်ကြာနဲ့ သွားကာ တာဝန်ထမ်းဆောင်
ရသည်။ ကျွန်ုမ်းအမိပတ်လမ်း၊ ရန်ကုန်

ତାଙ୍କୁହୀଲାରୁ ପ୍ରଦିଗ୍ଦିଃ ମୂଳାଃ ସ୍ଵର୍ଗପଥମୂଳାଃ ଆଶାନ
ଅପ୍ରତିଷ୍ଠାପିତାଃ । ଗ୍ର୍ଯୁଣ୍ଠମାତାନ୍ତରକାନ୍ତରଃ ଆର୍ଦ୍ର
ତାବାନ୍ତମଧ୍ୟାତି ଫୁତ୍ (ୟ) ଫିଃ ପିଃ ରାନ୍ଧକାନ୍ତର
ନାନାପଦିନରେ କାହିଁଏକାନ୍ତରଃ ମନ୍ଦମୁଖ

ବ୍ୟାକ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏହାଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିଚୟ ପାଇଲା
ଯେଉଁବାକ୍ ଲ୍ୟାଣ୍ଡିଃ ଲ୍ୟାଣ୍ଡି ଫିନ୍ଡ୍ରିଂ୍ ତାବାଂଫ୍ ଯାଇଲ୍ ଏବଂ ରାତରେ
ଅତ୍ୟକ୍ ଗ୍ରୂପ୍ ମହାନ୍ତିର୍ମାଲ୍ ରାଫ୍ସିନ୍ ଗ୍ରୂପ୍ କାନ୍ଫର୍ମ୍ ହେଲ୍
ଫ୍ରିଦ୍ (୧୦୦) ପ୍ରିନ୍ଟ୍, ବର୍ଦ୍ଦମାନ୍ କିମ୍ବାର୍ଜିନ୍ ପାଇଲା

ଲ୍ଯା ତାଙ୍କରେ ଦେଖିଲୁ ଏହିପରିମାଣରେ ଅନ୍ଧାରରେ ଥିଲା
 ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ကျောင်းဆင်း၊ အင်းလျားဆောင် ကျောင်းသူ
ဟောင်းများကိုယ်စား ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်
နှစ် (၁၀၀) ပြည့်အား အိမိန္ဒရုဏ်ပြုပါ
သည်။

The image shows the exterior of a large, two-story building with a red brick facade and white trim. The building features several arched windows and doors, some with decorative grilles. A prominent feature is a balcony on the upper level with intricate metal railings. The roof is made of red tiles and has a gabled section with a small statue on top. The building is surrounded by greenery, including small trees and shrubs in front of the entrance. A sign with the name of the college is visible above the main entrance.

ရန်ကုန်တ္ထာသိလိဂါ အင်းလျားဆောင်။

ମହୀରଲାଲ୍ ଗୁଣ୍ଠିମତ୍ତିଭ୍ରା ପଦ୍ମବିରାମେତ୍ରରେ
ଜ୍ଵାଃ ରାତ୍ରିଶିଖିରେ କ୍ରମରେ ପଦ୍ମବିରାମନ୍ତରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ । ଦୟିଙ୍କିନୀଙ୍କା
ଲାଲ୍ବୀ ମହିତାରେ କ୍ରମପଦ୍ମବିରାମିଲା । ଫୋକାରୁଷ ଯେତେବେଳେ
ବୁଦ୍ଧିଲାଲ୍ବୀ । ବାଦୀଲାଲ୍ବୀ ତ୍ରୈଗ୍ରହିତାଲାଲ୍ବୀ । ମହିର
ମତେଂଗ୍ରା ମଲେୟାର୍ଗନ୍ତରବେଳୀପି ।
ଅଭିପତ୍ତିଲାଲ୍ବୀମର୍ମି ପଦମାଳାଶୀଳେ ଲେୟାର୍ଗନ୍ତଦ୍ୱାରା
ରାତ୍ରିରେ ।

ଦେବ ପତମଃଃ ଲୋକାର୍ଗର୍ଭୁଣ୍ଡଃ ଶବ୍ଦାର୍ଥରୂପଃ
ଅଭ୍ୟାସିତରୀ ଶ୍ରୀଦୟବ୍ୟନ୍ତଃ ॥ ଜ୍ଞାନିମତିତ୍ତି ଚାଚ୍ୟାଯିଏବି
ଦେହ ଆଶୋଷଫୋର୍ଗର୍ଭପିରିତ୍ତଃ ଯୁଗର୍ଭୁଣ୍ଡଃ ॥ ଦ୍ୱୟାକିନ୍ତିର୍ବ୍ୟନ୍ତଃ
ଦ୍ୱୟାକିନ୍ତିର୍ବ୍ୟନ୍ତଃ ପିତାମହିତି ଦ୍ୱୟାକିନ୍ତିର୍ବ୍ୟନ୍ତଃ ॥ ଦ୍ୱୟାକିନ୍ତିର୍ବ୍ୟନ୍ତଃ
ଦ୍ୱୟାକିନ୍ତିର୍ବ୍ୟନ୍ତଃ ପିତାମହିତି ଦ୍ୱୟାକିନ୍ତିର୍ବ୍ୟନ୍ତଃ ॥ ଦ୍ୱୟାକିନ୍ତିର୍ବ୍ୟନ୍ତଃ

ကျွန်ုမ်တိ ရန်ကုန်တဲ့လူလိုလ် အဓိပတ္တ
လင်းအဝင်ပေါက်မှ ထွက်ခြားပြည်လမ်းမဘေး
ပလက်ဖောင်းမှ ခြေကျင်လျော်ခဲ့ကြ
သည်။ ပြည်လမ်းမတစ်လျော်က် ကားများ
ဝိခန့် ဝိခန့် ဖြတ်သွားသည့်အနိုင်ကို
လန့်ကာထိကာဖြင့် ကျောင်းကိုတည့်တည့်
မတ်မလ် ရောက်ခဲ့ပါ။ တစ်ပတ်လောက်
ပြည်လမ်းမှသွားသည်။ နောက်အပတ်များ
နှင့်သာင်နောက်ပေါက်မှ
တဲ့လူလိုလ်အတွင်း ဝင်သည်။ အဓိပတ္တလမ်း
ဘေးဝယာမှာ အဆောင်နေကျောင်းသာ
ကျောင်းသူများ အပန်းဖြေကြသည်။ သစ်ပုံ
ပင် အလှန်င့် စတ်ပုံရိုက်ကြသည်။ ဥက္က
ပြ နာရီအစိ အဆောင်သို့ အပြေးအလွှာ
ဝင်ကြရင်း အဆောင်စည်းက်းကို လေးစာ
လိုက်နာကြရသည်။

ကျော်မ အံ့ဩမိသည်က ရန်ကုန်

ପ୍ରମାଣଃ ମୁଖ୍ୟଃ ଯ ନ୍ତି ॥ କୋଗାକାପରତମ୍ବାଃ ଲୁଗକାଗ୍ରରଯନ୍ତି ॥
ମୂର୍ଖେବ ପିତ୍ତଲମ୍ବଃ ମୁଖ୍ୟଃ କ୍ରମ୍ଯନ୍ ॥ ଅନ୍ତଃଲ୍ୟାଶ୍ଵାଦ ରଣ୍ଜିତ ହିନ୍ଦିକ

“ကျွန်မ အဲသုမိသည်က ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်
ကျောင်းဝင်းအတွင်း ကျောင်းသား ကျောင်း
သူများ အရောင်အသွေးစုံစွာ သွားလာ
လူပ်ရှားနေကြပြီ၊ မိန်းကလေးတိုင်း ခေတ်မီ
၍ လုပနေကြသည်။ ယင်းမြင်ကွုင်းမှာ
မည်းနက်တောက်ပြောင်နေသည့် အဓိပတီ
လမ်းမပေါ်မှာ ရောင်စုံအဖူးအပွင့် ကလေးများ
ဖြင့် ပေါ်လွှင်ထင်ရှားကျက်သရေရှိစွာ လုပ
နေကြသည်ဟု ခံစားမီ”